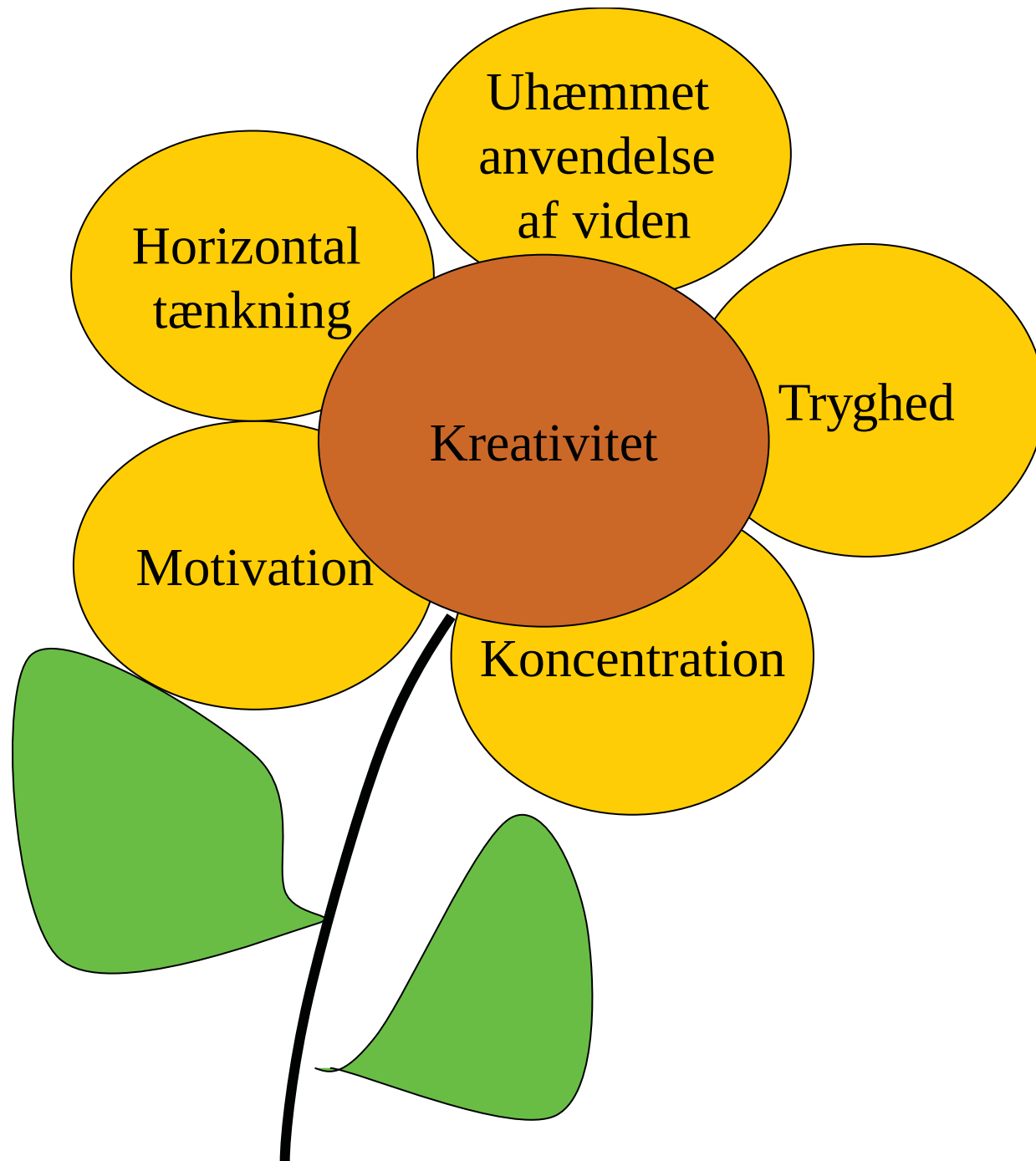




Creative Man



Vertikal vs Horisontal tænkning

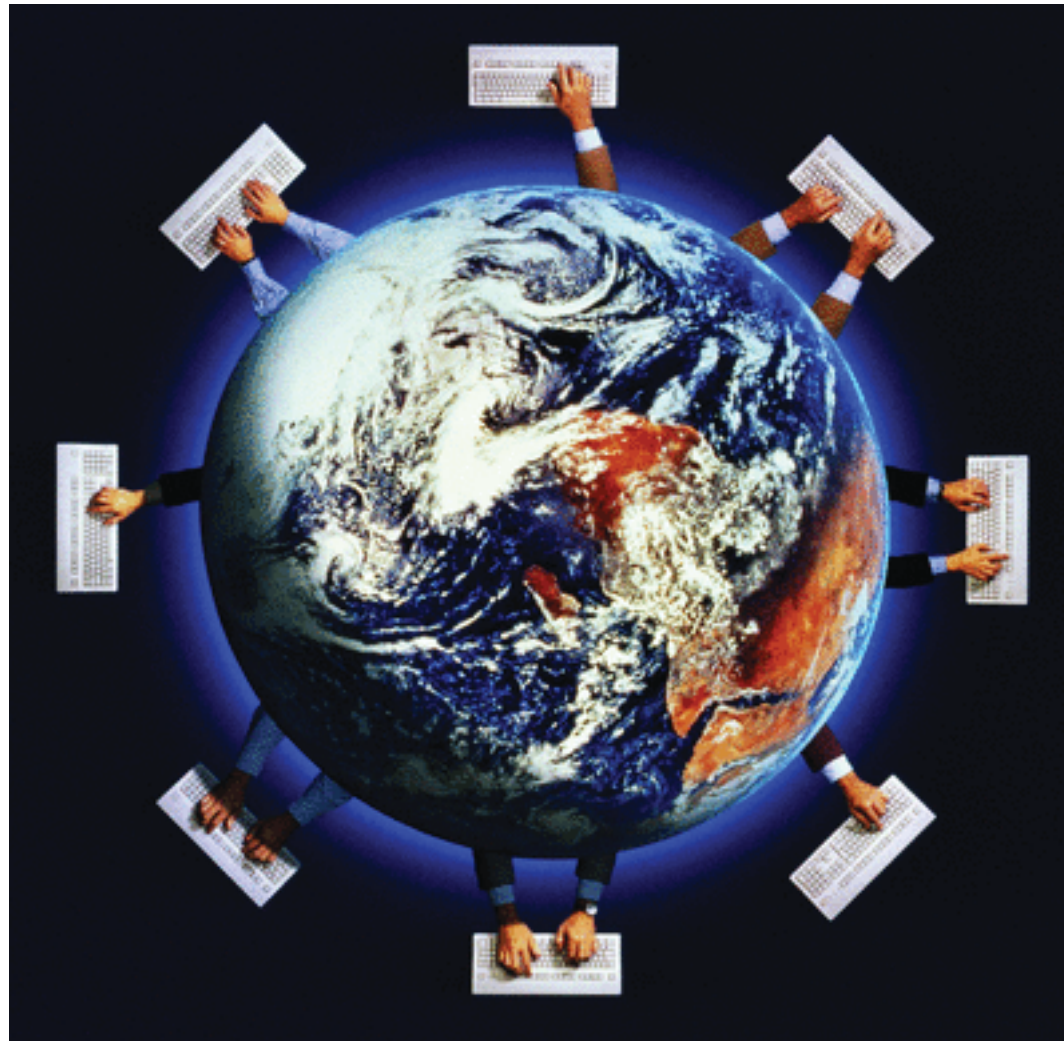


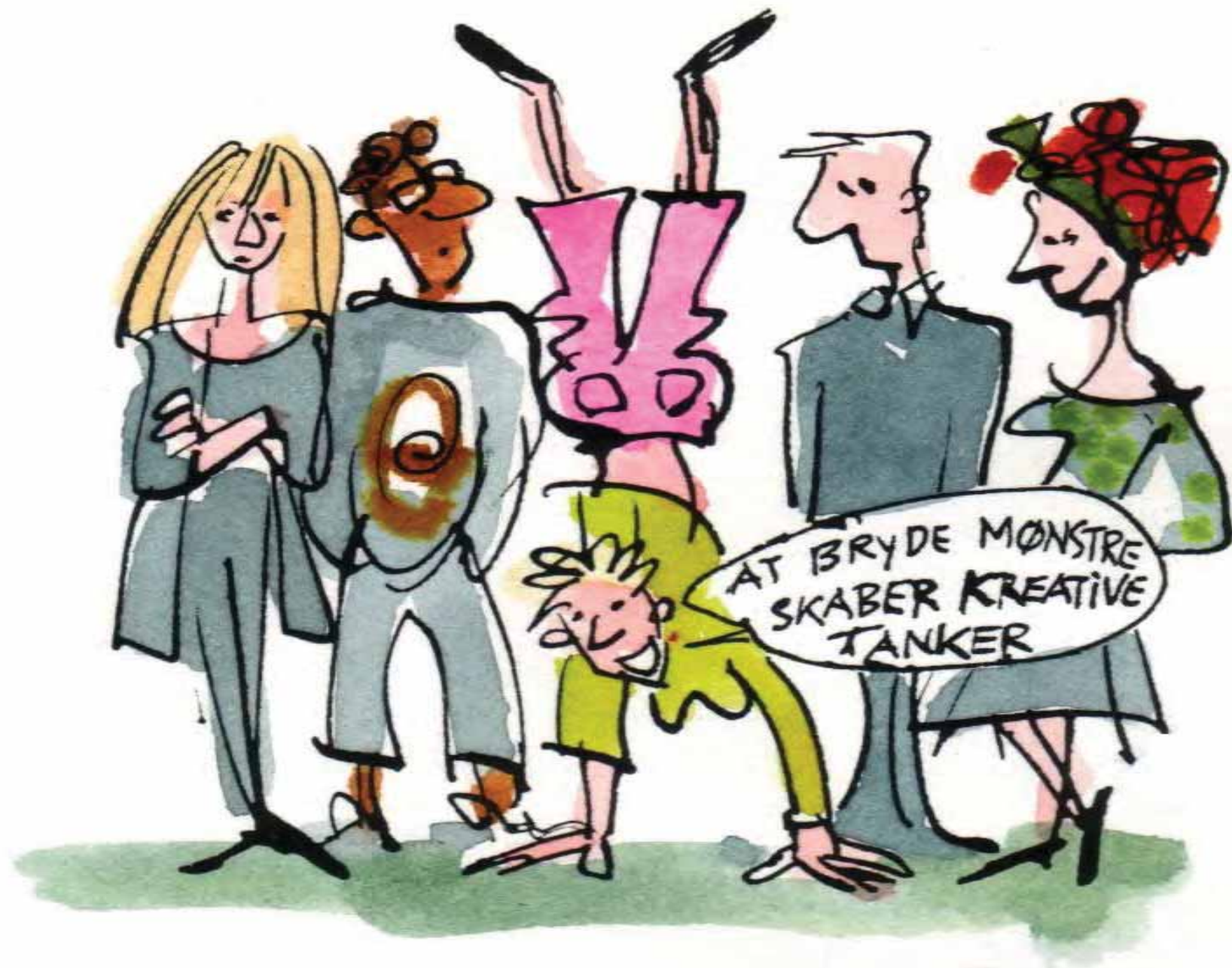
”Hvis jeg havde spurgt mine kunder,
hvad de ønskede, ville de have
efterspurgte en hurtigere hest.”

Henry Ford



World 2.0

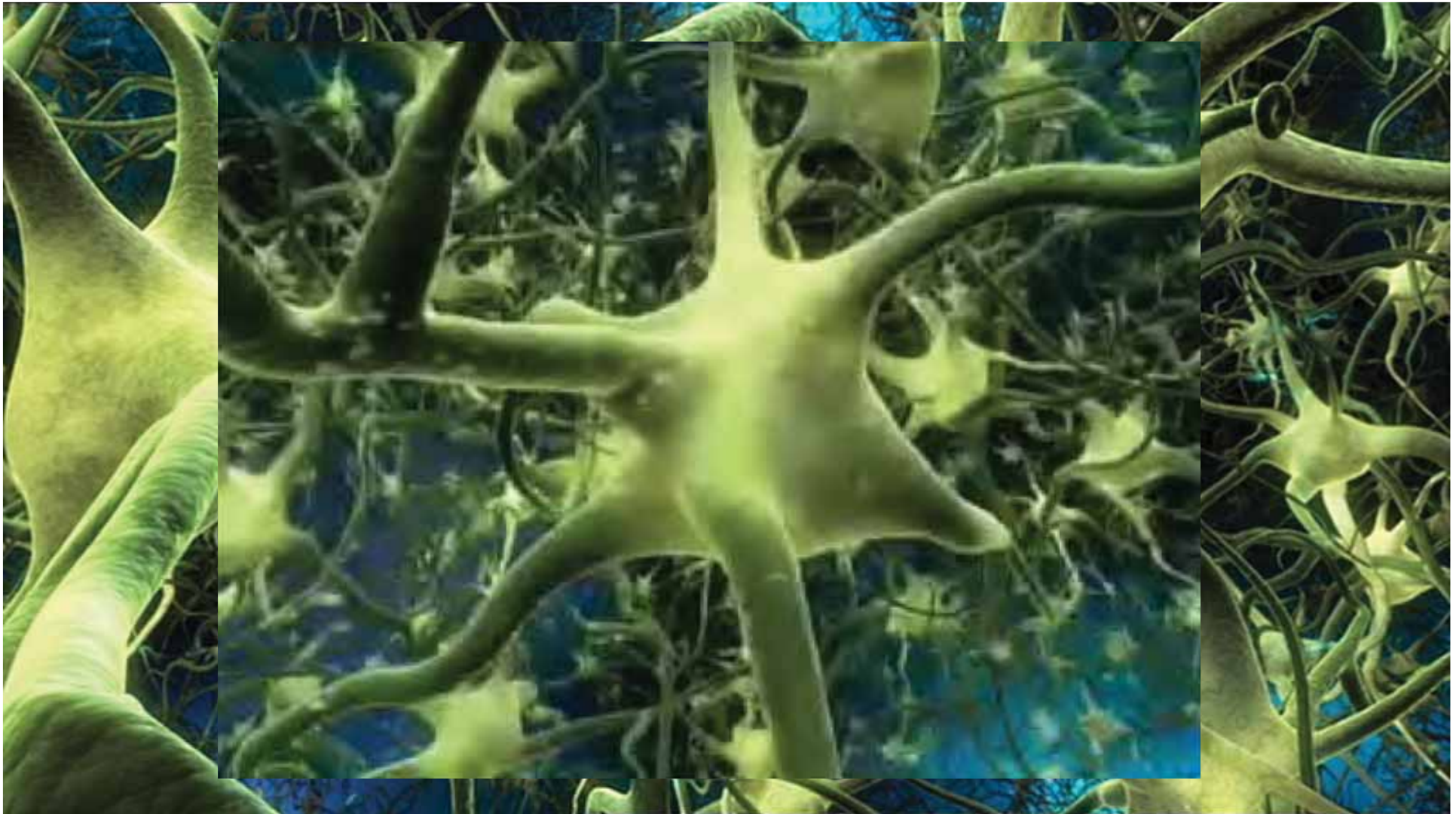




Vær dig selv

- prøv ikke at være genial

Hvad sker der i hjernen,
når vi får en idé?



Oplevelse forener,

- bedømmelse adskiller

UNASSEMBLED
SNOWMEN
FOR Sale
CHEAP!

can Look Like This →



Fryd forandrer

Barrierer for kreativitet

Frygten for at lave fejl

Frygten for at det ikke vil virke

Frygten for at træffe forkerte valg

Frygten for at virke dum

Frygten for at miste kontrollen

Frygten får os til at vælge det sikre

“NEJ”

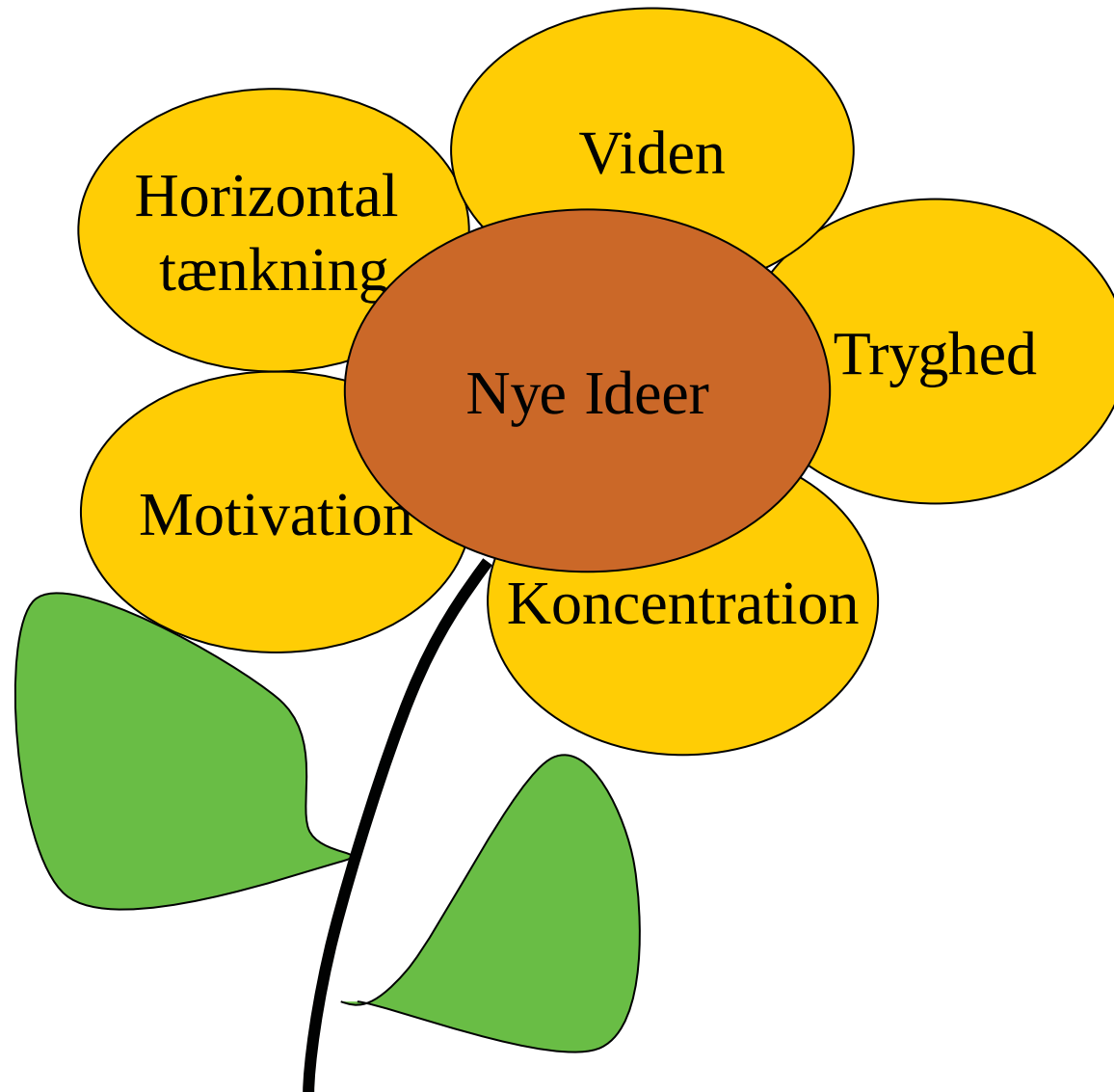
Eller det afvisende “JA, MEN”

Hvordan styrer vi vores egen
tænkning?



Kreativitet er at turde ...





Innovationsagentur











Tyge Mortensen

Principal at the Danish Innovation Folk High School

tel.: (+45) 60 91 58 45

<http://ryslinge.nu>

Creativity Expert, Speaker, Proces Facilitator, Innovation Manager

..... connect



Add A Service

Email Me



f Like

3

t Tweet

in Share

Pin it

Iværksætter linien

PRO



Drommer du om at lave events og store fede projekter?

Lær at arbejde som event koordinator og projektleder og gå en fremtid i møde som kaospilot, eventmager eller social innovator.

Har du lyst til at arbejde med mennesker og skabe nye projekter?

Iværksætter linien

BIZ



Boost din drom om at blive iværksætter og start egen virksomhed.

Vi lærer dig alle de grundlæggende og nødvendige ting så du kan starte op selv og komme fra ide til den første faktura.

Du får hjælpen, friheden og trygheden

Har du lyst til at arbejde med mennesker og skabe nye projekter?

Iværksætter linien

FILM

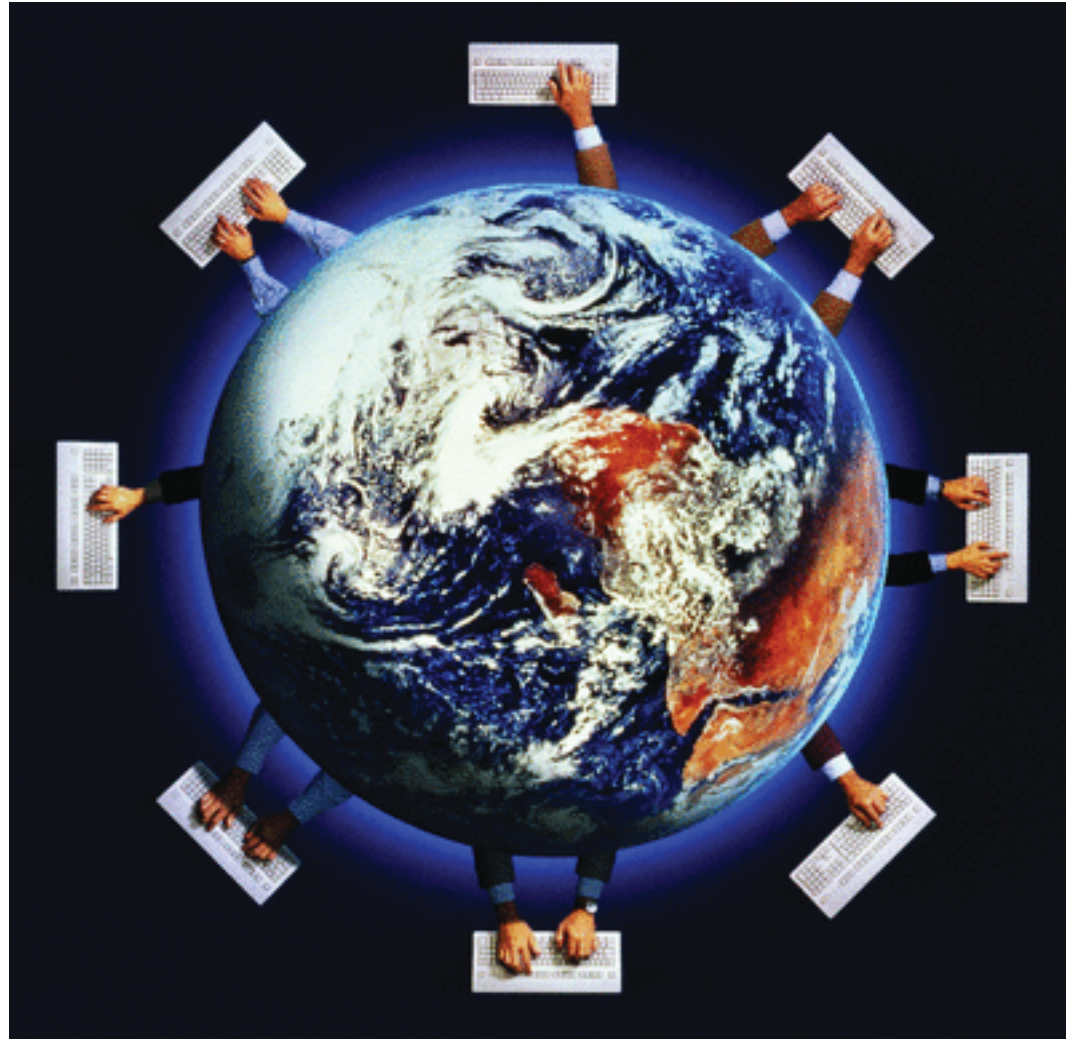


Drommer du om at blive god til at lave film og arbejde med medier?

Vi lærer dig at producere film du kan leve af. Små korte youtube videoer og mere avancerede promotion videoer for virkelige virksomheder.



World 2.0



FORSTÅ!

Richard Farson & Ralph Keyes: *Dem der
leger mest,
vinder: Innovationens
paradox*



BRUG INGEN PENCE

VÆR KREATIV

Mulighedsforøgende kommunikation

Tryghedsskabende

Levelæren

Ludvig feilberg

Kredsning

- Muligheds-formindskende

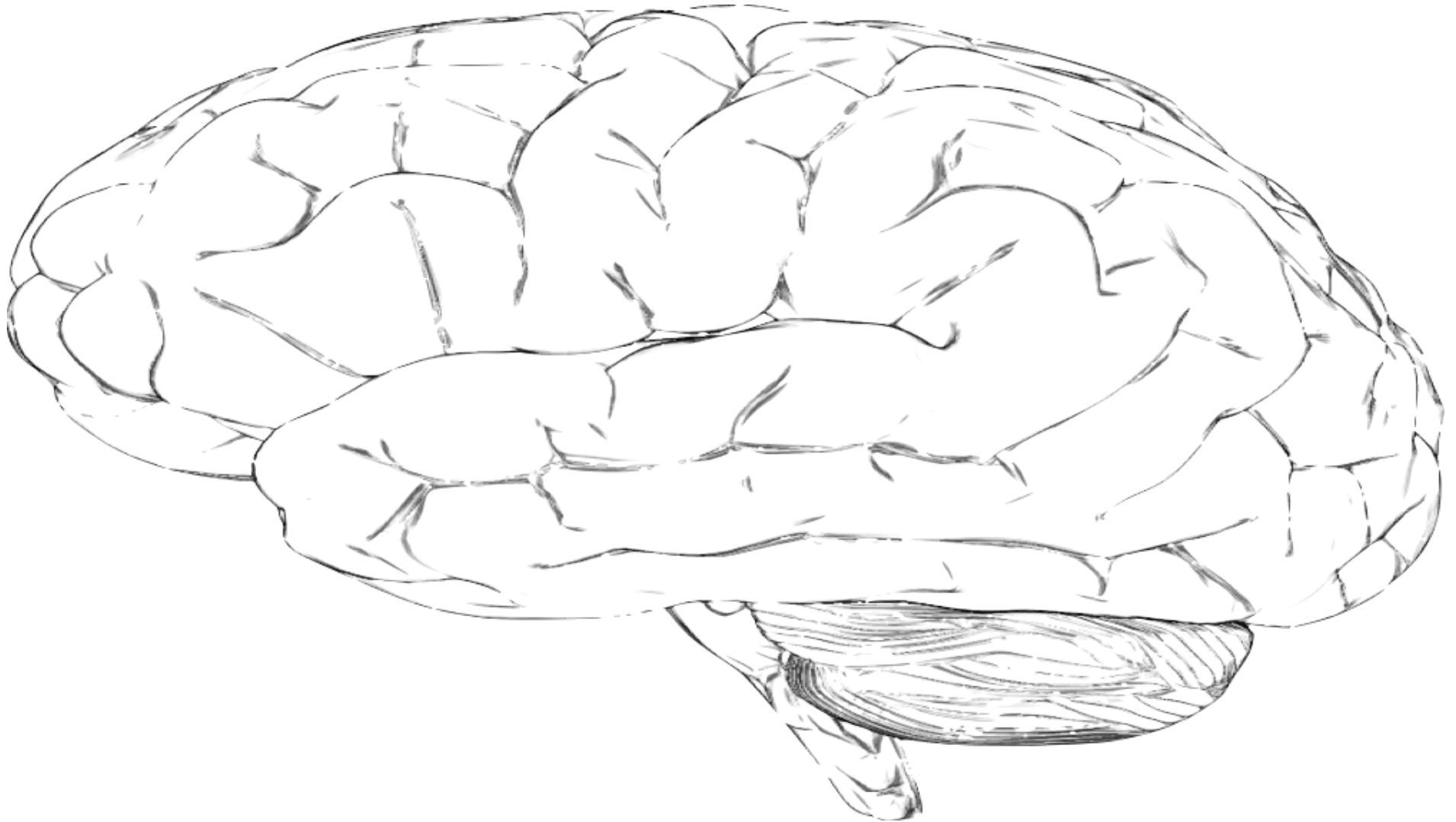


Ligeløb

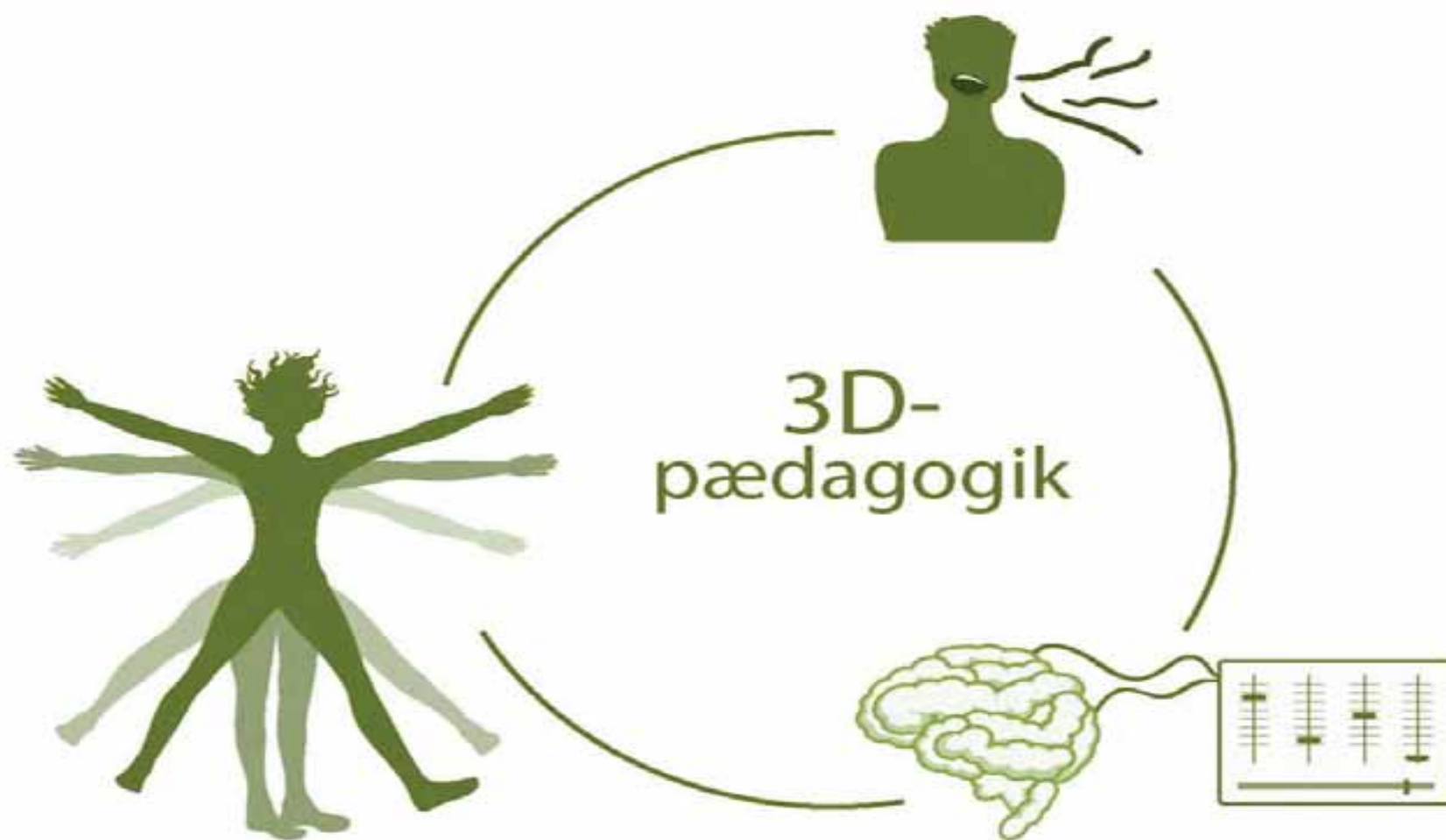
- mulighedsforøgende

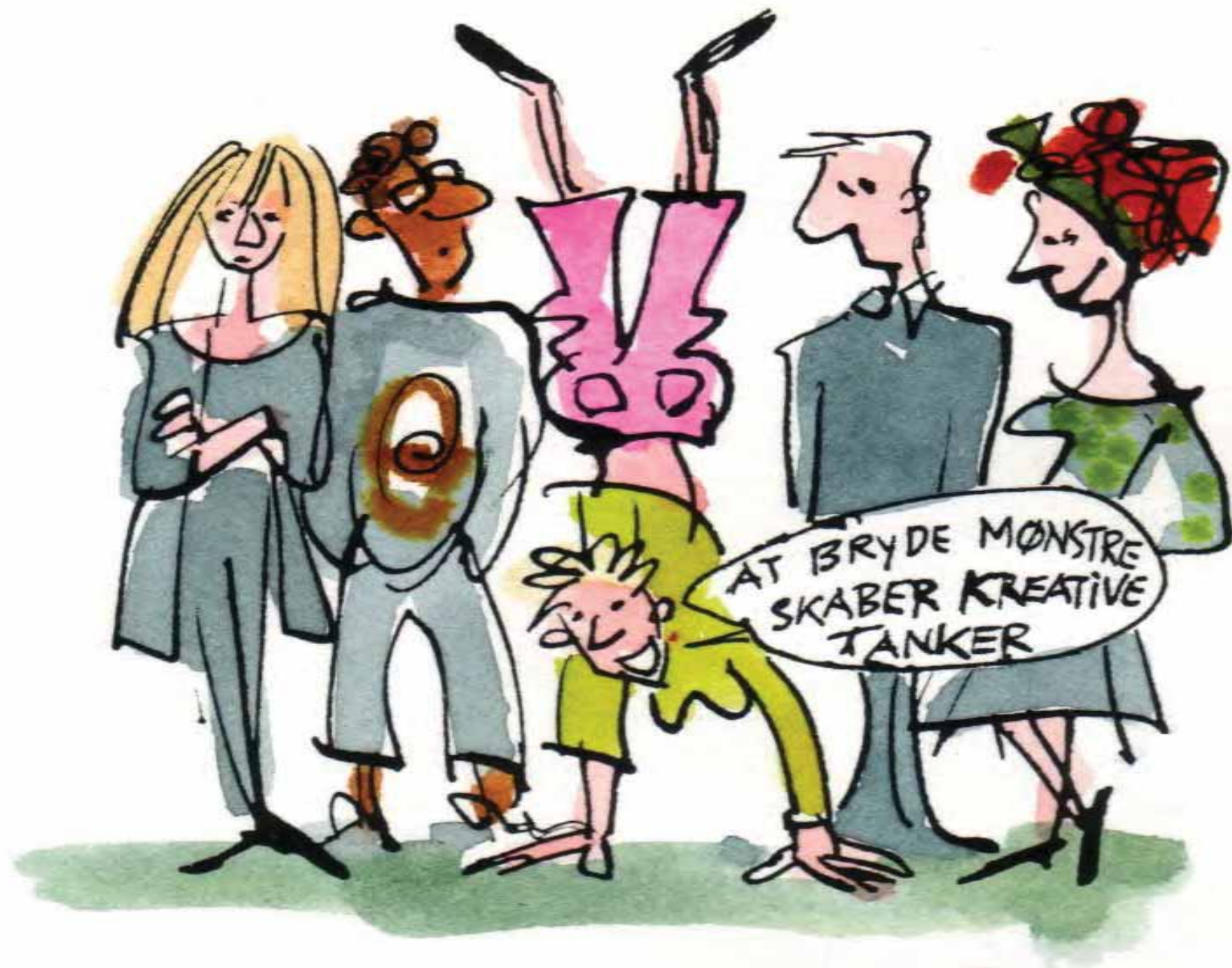


Gi' slip









Positiv Psykologi

- Barbera Fredrickson

Forsker i hvordan man
bliver den bedste udgave
af sig selv.

– Springer af glæde



Flourishing



Opad eller nedadgående spiral



Tipping Point

Testing the 3-to-1 Tipping Point



Positivitet

- Man behøver ikke at have en plan. Prøv i stedet at have opmærksomhed på de ting der skaber mere positive følelser



Kreativitet er
at få nye idéer – se muligheder



Innovation, hvad er så det???

Innovation = changing your world for the better

Kreativitet uden innovation



Bevægelse

Danmarks historiske udfordringer i nyere tid:



Danmarks (mod)bevægelser



Højskole-
bevægelsen



Andels-
bevægelsen



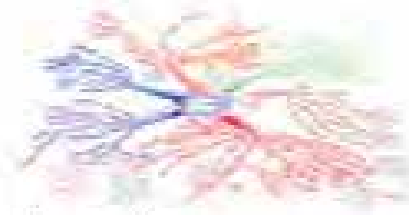
Fag-
bevægelsen



Modstands-
bevægelsen



Velfærds-
bevægelsen



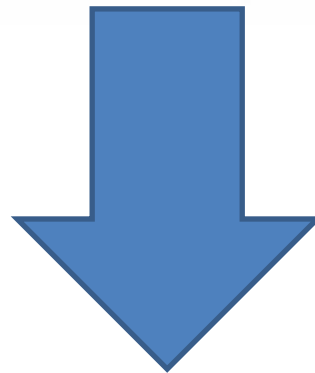
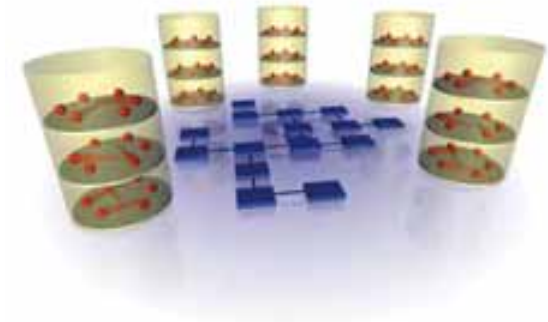
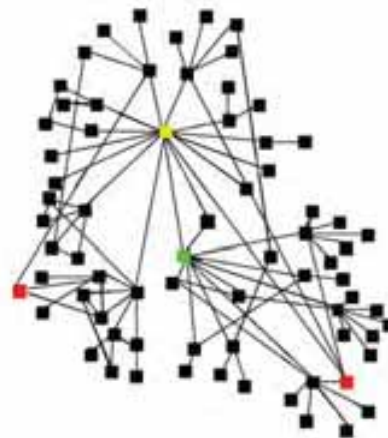
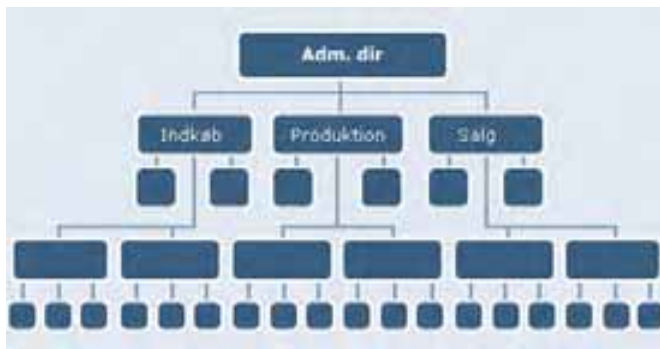
Innovations-
bevægelsen

SAMFUNDSUDVIKLINGEN

Nu: Hierakier

Ny: Netværk

Næste: Heterarki



Modeller?

- **The Kreative Platform**
 - 3D cases



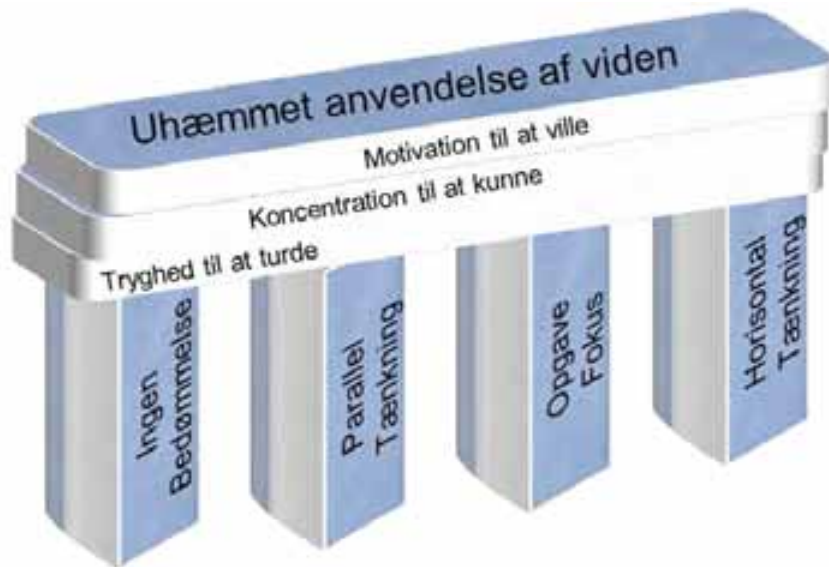
<http://www.denkreativeplatform.aau.dk/>

- **Kubus konceptet**
 - Red/Green leadership

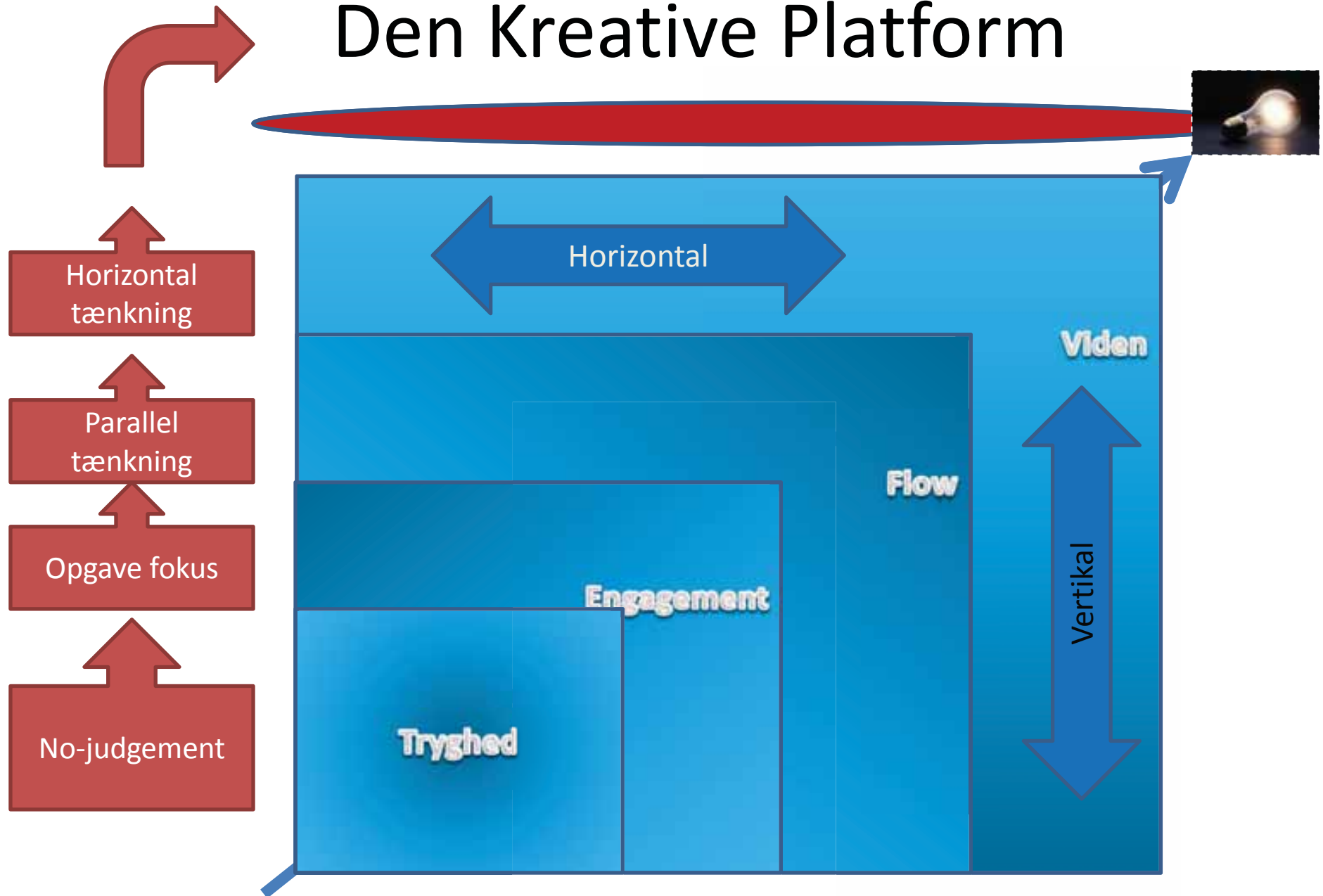


Henrik Herlau, cbs

Den Kreative Platform



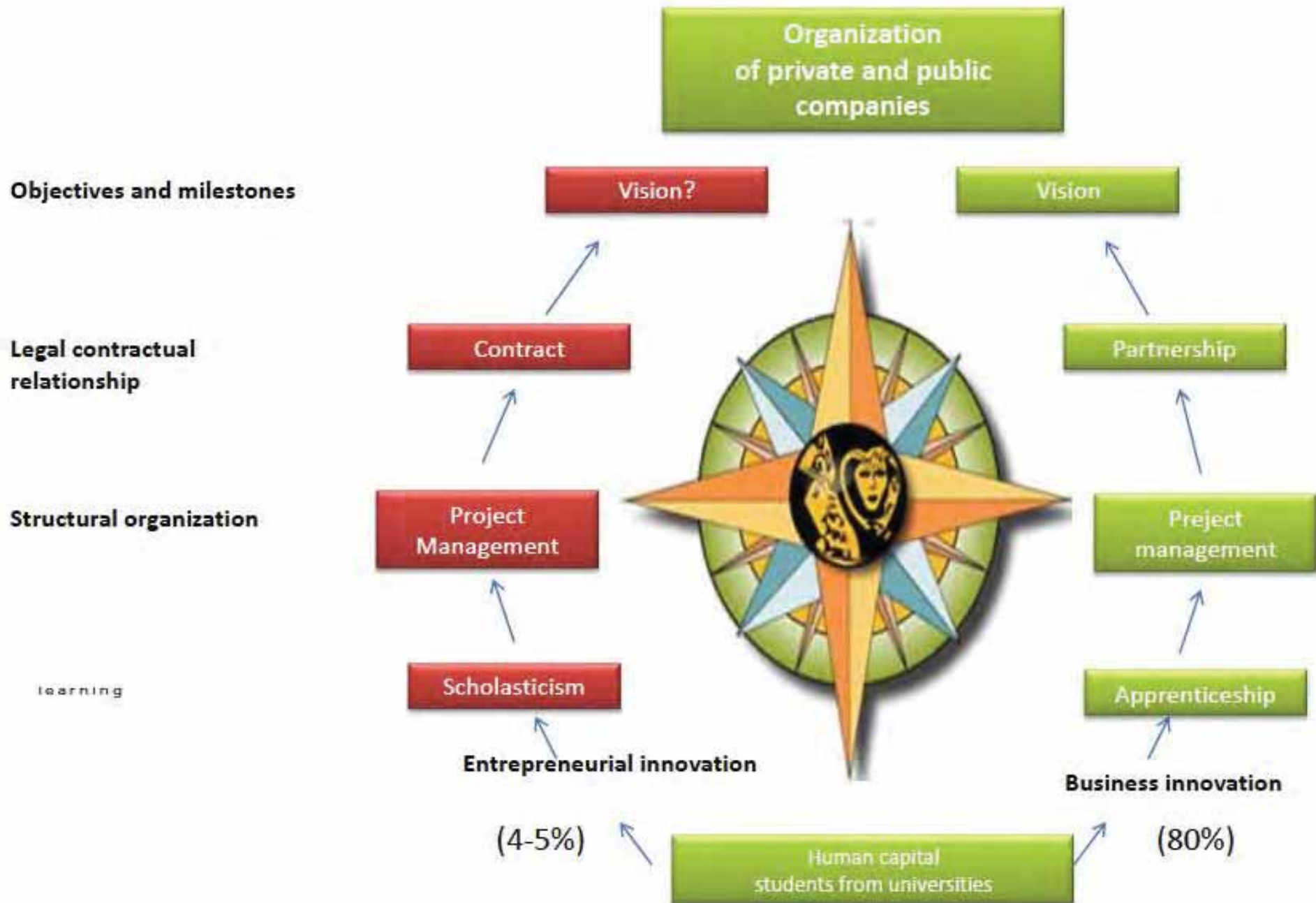
Den Kreative Platform





Kubus konceptet





1 FRA **FASTE** PLANER TIL **DYNAMISKE** AKTIVITETER

Organiseringen af undervisningen gøres mere dynamisk og griber de muligheder, der opstår undervejs. Styrk improvisationen.

2 FRA VIDEN HENTET I **KLASSEVÆRELSET** TIL VIDEN HENTET **UDEN FOR KLASSEVÆRELSET**

Læring sker overalt – både i klassen og i verden omkring os. I dag, hvor børn og unge får deres informationer mange forskellige steder fra, spiller virkeligheden udenfor en større rolle i undervisningen.

3 FRA **TEORETISK** VIDEN TIL VIDEN ANVENDT I **PRAKSIS**

Eleverne bruger den teoretiske viden som udgangspunkt for at udtænke og udvikle praktiske løsninger på aktuelle, konkrete problemstillinger.

4 FRA **FIKTIVE** PROBLEMER TIL **VIKSELIGE** UDFORDRINGER

I stedet for kun at opfinde problemstillinger, der skal løses, så motiverer eleverne til at udforske virkeligheden.

RIV UD OG HÆNG OP

BEVÆGELSER MOD MERE INNOVATION I UNDERVISNINGEN

RIV UD OG HÆNG OP

5 FRA RIGTIGE **SVAR** TIL ÅBNE **SPØRGSMÅL**

Eleverne opmuntres ikke kun til at svare rigtigt, men også til at være nysgerrige antropologer og journalister, der skaffer ny, værdifuld viden, som bruges til at stille nye spørgsmål.

7 FRA LÆRING MED **HOVEDET** TIL LÆRING MED **HELE KROPPEN**

Undervisningen inspirerer eleverne til også at røre, lugte og føle, frem for kun at læse i en bog eller kigge på en skærm – det skaber fælles billeder på netinden.

6 FRA **PASSIV** UNDERVISNING TIL **AKTIV** INVOLVERING

En bevægelse fra den passive, modtagende elev til den aktive, skabende. Eleverne involveres i at producere ny viden og nye løsninger.

8 FRA **INDIVIDUELT** ELEVARBEJDE TIL **FÆLLES** OPGADELØSNING

I stedet for at prioritere, at eleven skal præstere alene, så sæt også en gang imellem opgaven i centrum og lad alle elever smide viden ind for at løse opgaven i fællesskab.

9 FRA LÆREREN SOM **ALVIDENDE EKSPERT** TIL LÆREREN SOM **FACILITATOR**

Læreren er fødselshjælper for produktion af ny viden i stedet for alene at genfortælle gammelkendt viden. Læreren er metodeansvarlig og bruger mange forskellige teknikker og værktøjer i undervisningen.

10 FRA **KLASSEVÆRELSE** TIL EKSPERIMENTERENDE **ARBEJDSRUM**

Klasseværelset er et laboratorium, hvor der eksperimenteres, og hvor der er plads til at fejle.



Lektor Dorrit Sørensen og iværksætter Nicolai Seest har samlet undervisernes erfaringer og viden fra deres eget felt i denne korte huskeliste, der ikke er et





Masse Produktion

Masse Innovation



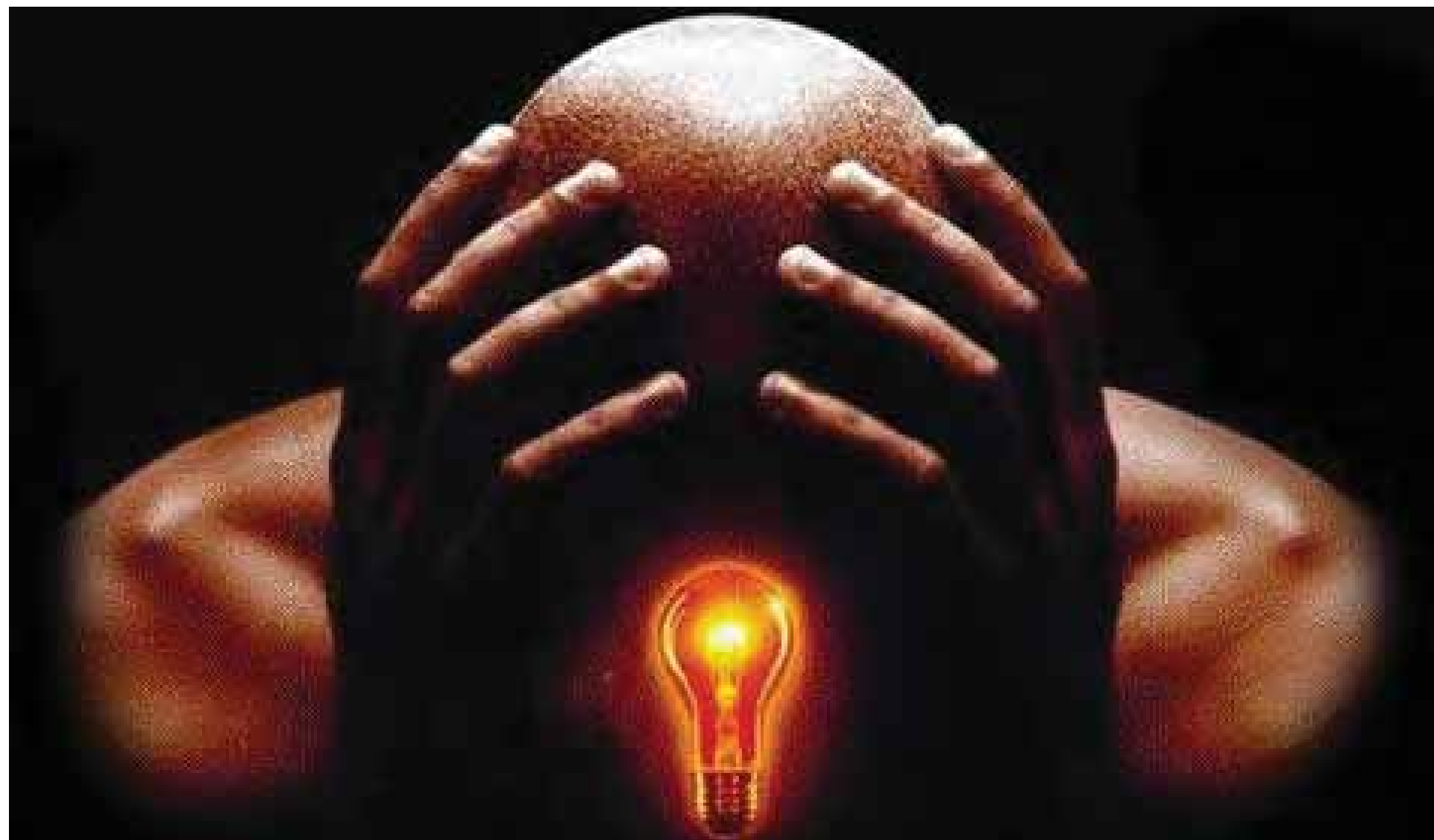
Fra Jobtager til Jobmager

Fra ansat til iværksætter

Entrepreneur

or

Intrapreneur



MIND OF AN
ENTREPRENEUR



Networking



Ideer

Forandring er overalt...



Føl forskellen

Gamle verden



Nye verden



Børnene viser vejen



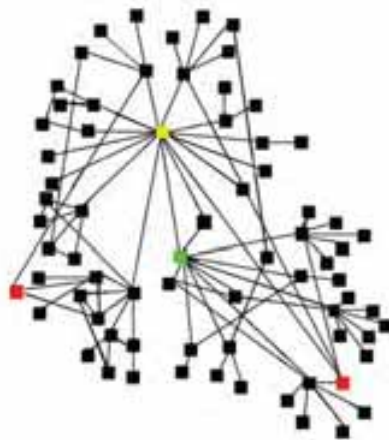
MIN SØN PÅ 4 ÅR



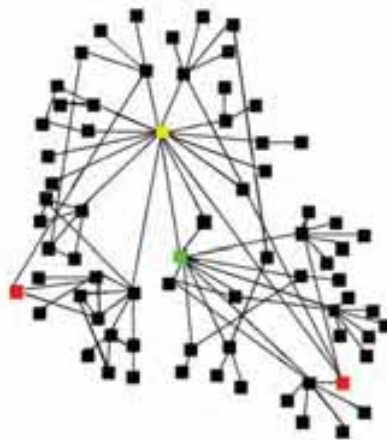
Min datter på 15 år

“Når vi på efterskolen diskutere en person jeg ikke kender, så søger jeg vedkommende på facebook, og sender ham et spørgsmål - efter jeg har spurgt om han vil være min ven”.

Forbindelser



Venner

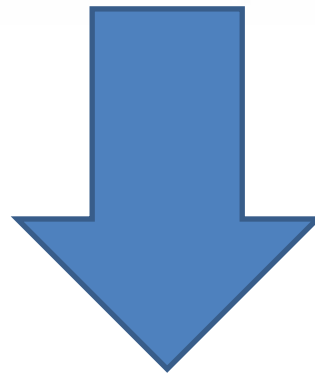
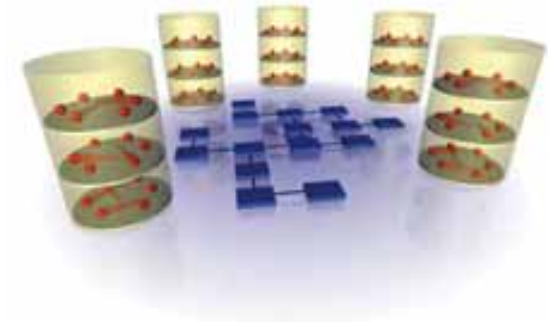
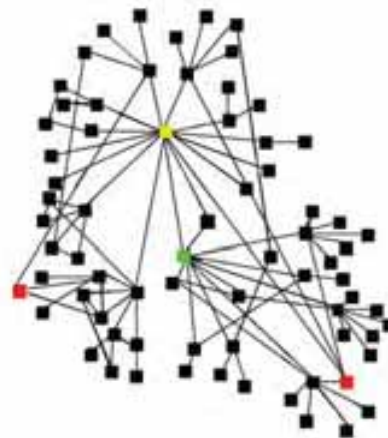
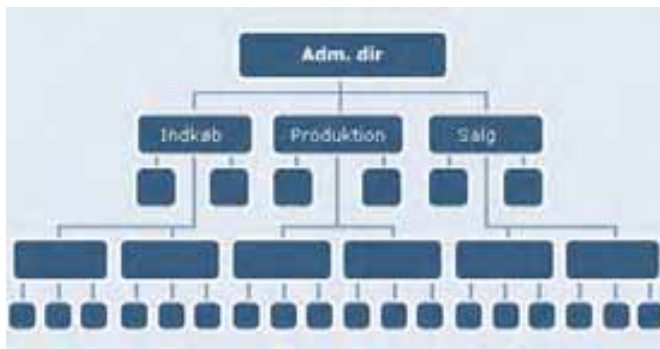


SAMFUNDSUDVIKLINGEN

Nu: Hierakier

Ny: Netværk

Næste: Heterarki







МАРТ 1966 ГОД



КУЗНЕЦОВ П. Ф.



БАБИЦКИЙ Т. А.



МИХОН С. А.



КОРЮКШИН Н. И.



МАНУЧАРОВ А. Д.



ИВАНОВ В. Г.



ПЕТРОВ А. Н.



ЛЕСНИКОВ Н. И.



ЛЕБЕДЕВ А. С.



ХАЗОВ З. Н.



КОТОВ В. С.



ГЕРАСИМОВ Н. И.



БАРАНОВ В. Д.



ГЕРАСИМОВ И. А.



МИХАЙЛОВ Н. И.



КАБАНОВ А. А.



МИХАЙЛЕНКО А. С.



ГЕРАСИМОВ Н. С.



ЮДИН В. Б.



АРТУНЬЯН Г. И.



ГЕРАСИМОВ В. В.



НЕМАЯЕВ С. С.



ИВАНОВ Н. А.



ЛАШКИН В. И.



ЛАВРЕНТЬЕВ А. С.



ЛОБАШОВ Н. И.



БАБИЦКИЙ А. С.



КУЗНЕЦОВ А. Б.



ГЕРАСИМОВ В. Б.



КАБАНОВ Н. Д.



ПЕТРОВ В. Н.



МИХАЙЛЕНКО И. А.



СУТЯГИН Т. Г.



МАНУЧАРОВ В. И.



ТРУШИН В. К.



ЛАШКИН А. С.



ГЕРАСИМОВ В. И.



КАБАНОВ А. А.



КАБАНОВ Н. А.



ГЕРАСИМОВ В. А.



ГЕРАСИМОВ В. А.



ГЕРАСИМОВ В. Н.



КАБАНОВ Н. Н.



ГЕРАСИМОВ В. Б.



ГЕРАСИМОВ Н. Н.



ГЕРАСИМОВ В. Б.











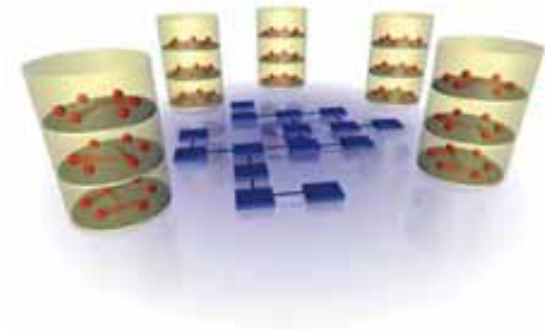
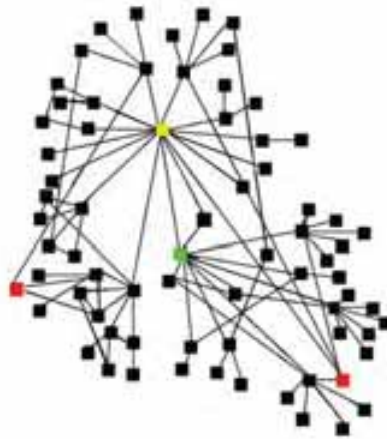
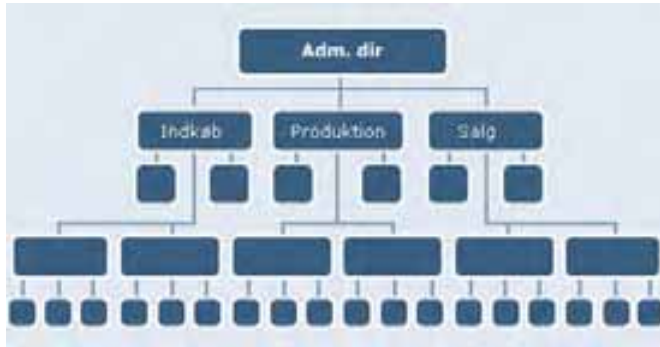
FORSTÅ!

Richard Farson & Ralph Keyes: *Dem der
leger mest,
vinder: Innovationens
paradox*

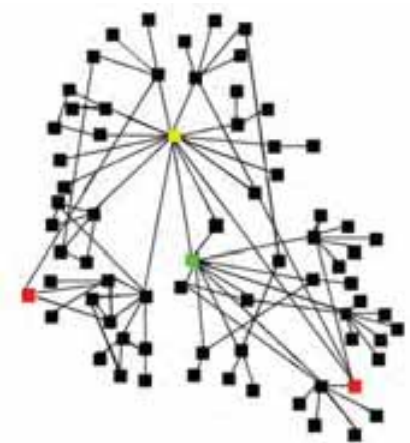
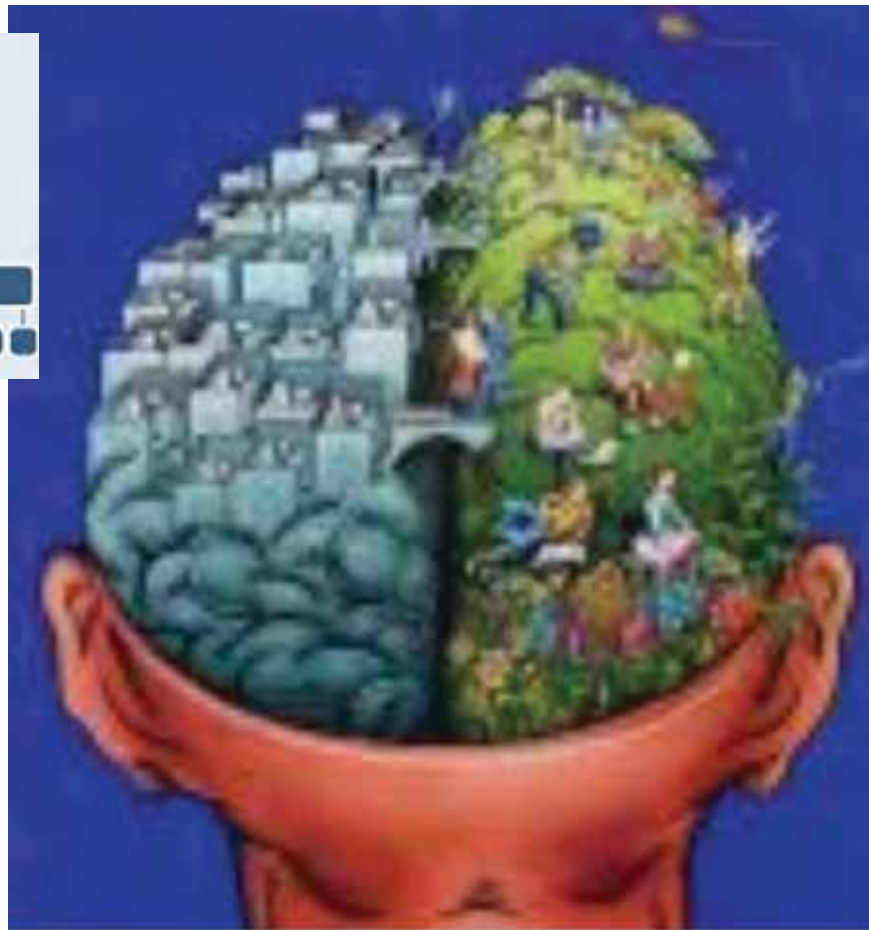
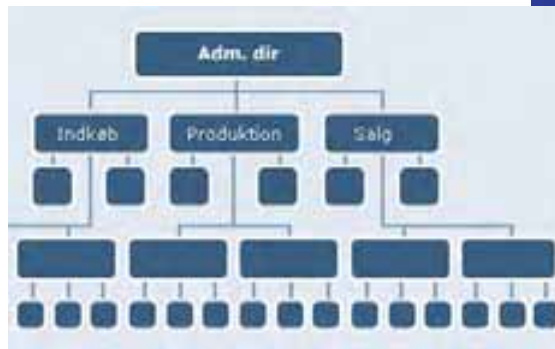
NU: HIRAKIER

NY: NETVÆRK

NÆSTE: HETERARKI



EN NY FORRETNINGS MODEL



Netweaving





I Alaska har man store problemer med overisning af højspændingskabler

Ide streng

Der er
mange
bjørne i
Alaska

vi kan
ryste
isen
af

Ja, vi skal
bare have
dem til at
kravle op i
masterne og
ryste dem

Vi hænger
kød op i
masterne
som
lokkemad

Ja og køde
flyver vi ud
med
helikopter

Helikopterne
kan flyve lavt
over
højspændings-
ledningerne og
blæse isen af?

Der skal
anbringes
benzin depoter
i området

Vi kan vikle
varmetråde
omkring
kablerne

Hvad med
at brænde
isen af med
benzin?

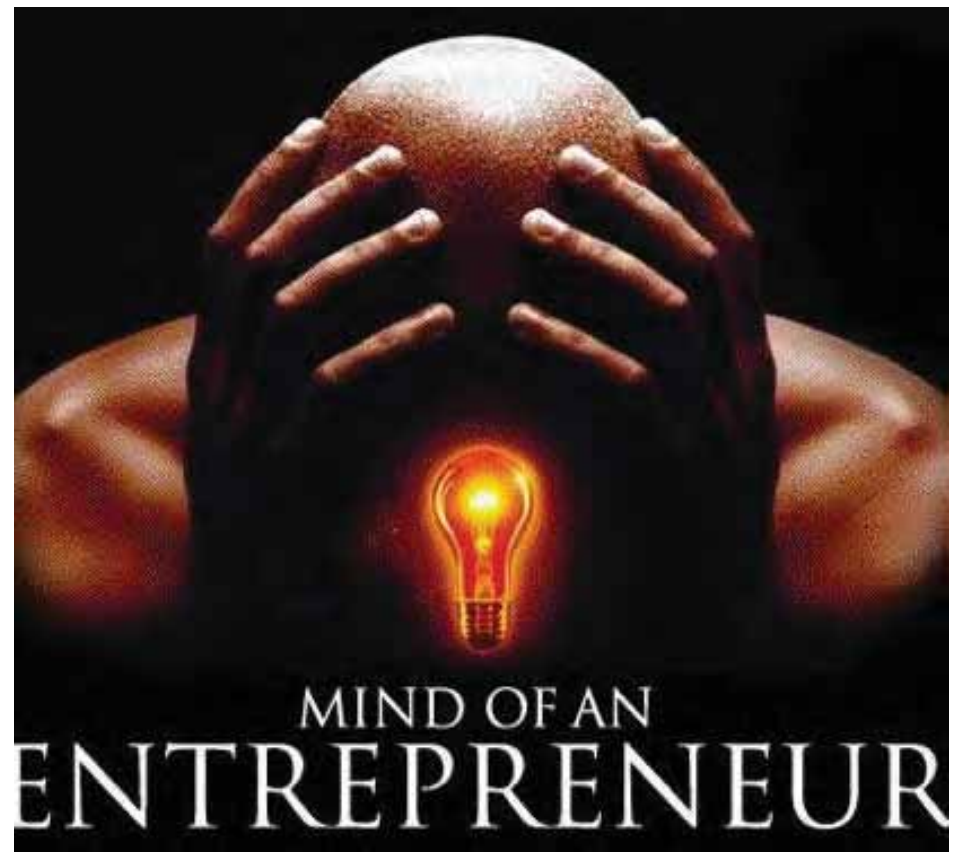


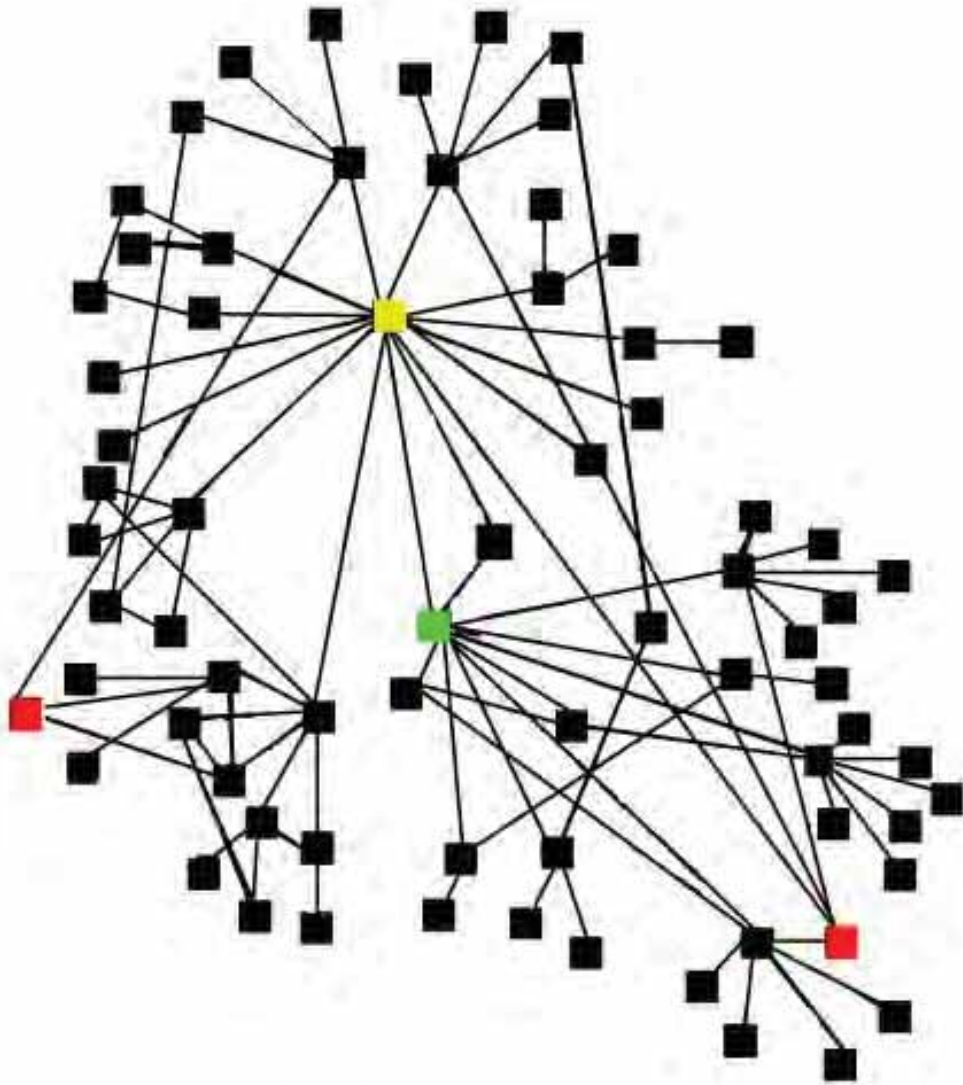
Mass Produktion

Mass Innovation



Open Innovation





Know me

Like me

Follow me

Netweaving

Udvikl din praksis, ved at hjælpe andre med at udvikle deres.